



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ. 210. 3300 016

Προς:

Τον Γενικό Γραμματέα Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής κ. Αλέξανδρο Κόππη

Υπ' όψιν της κ. Αικατερίνης Ρηνάκη, Προϊσταμένης της Διεύθυνσης Σπουδών Προγραμμάτων και Οργάνωσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Υπ' όψιν του κ. Σπύρου Χανιαλίδη, Προϊσταμένου του Τμήματος Α' Διορισμών και Προσλήψεων Εκπαιδευτικού Προσωπικού Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Κοινοποίηση: Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Νίκη Κεραμέως

Θέμα: «Σύσταση οργανικών θέσεων ΠΕ08 (Καλλιτεχνικών) στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση»

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος / ΕΕΤΕ, ως συλλογικός φορέας των 6.500 εικαστικών καλλιτεχνών (ΝΠΔΔ, υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ΥΠΠΟΑ), δραστηριοποιείται στο χώρο των Εικαστικών Τεχνών. Έχει ως σκοπό την ανάπτυξη των εικαστικών τεχνών, την διάχυσή τους μέσα στην κοινωνία, την προαγωγή της καλλιτεχνικής δημιουργίας, τη στήριξη των καλλιτεχνών στο να πραγματοποιούν το έργο τους καθώς επίσης και τη συμβολή προς την Πολιτεία για τη διαμόρφωση της πολιτιστικής της πολιτικής. Μέσα στον νόμο του είναι η υποχρέωση μέριμνας για την Εικαστική Παιδεία.

Θέλουμε ένα σχολείο που θα προσφέρει τα μέγιστα στη μαθητική κοινότητα και στην κοινωνία. Η ασφαλής και δίκαιη συνθήκη εργασίας είναι απαραίτητη για την επίτευξη αυτού του στόχου. Η παρούσα κατάσταση καθώς και το σκοτεινό μέλλον που διαφαίνεται όχι μόνο δεν συμπίπτει με τα ιδεώδη που θα έπρεπε να χαρακτηρίζουν την παιδεία μας αλλά κινείται προς την αντίθετη κατεύθυνση.

Για τον κλάδο των Εικαστικών (ΠΕ08), στην Πρωτοβάθμια οι ανάγκες καλύπτονται κατά πολύ μεγάλο ποσοστό από αναπληρωτές/τριες με κονδύλια ΕΣΠΑ. Οι μόνιμοι διορισμοί 300 Εικαστικών εκπαιδευτικών, είναι αριθμός ελάχιστος μπροστά στις πραγματικές ανάγκες της εκπαίδευσης. Εκτός αυτού οι διορισμοί έγιναν στην πλειοψηφία εκτός των μεγάλων αστικών κέντρων αφήνοντας σχεδόν ακάλυπτες μεγάλες περιοχές που δεν καλύφθηκαν ούτε με διορισμούς αναπληρωτών. Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων δεν έχει δώσει καμία εξήγηση για το τι εξυπηρετεί αυτό και γιατί σε άλλους κλάδους έγινε το ακριβώς αντίθετο.

Εν όψει των προβλεπόμενων διορισμών στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, επανερχόμαστε για να σας τονίσουμε την επιτακτική ανάγκη για σύσταση οργανικών θέσεων Εικαστικών ΠΕ08.

Συγκεκριμένα:

A) Η υπέρ δεκαετής αδιοριστία σε συνδυασμό με τις συνταξιοδοτήσεις-μετατάξεις (πάνω από 400 Εικαστικών) παρήγαγαν ένα δυσαναπλήρωτο κενό στη Εκπαίδευση.

B) Οι αλληπάλληλες πολιτικές αποφάσεις (μετατάξεις 2013, μετατάξεις ΑΕΙ-ΤΕΙ, η απώλεια της διδασκαλίας των Εικαστικών στο Λύκειο 2020) οδήγησαν σε δραστική μείωση των οργανικών θέσεων για τους εικαστικούς.

Γ) Ενώ έχει εδραιωθεί πλέον η αναντικατάστατη σημασία της διδασκαλίας των Εικαστικών στο Δημοτικό από καταρτισμένους εικαστικούς-εκπαιδευτικούς οι οποίοι το στηρίζουν σχεδόν είκοσι χρόνια, δε συνοδεύτηκε από την αναγκαία σύσταση οργανικών θέσεων (οι 305 που συστάθηκαν το καλοκαίρι του 2021 είναι ελάχιστες μπροστά στα λειτουργικά κενά), με αποτέλεσμα τα τεράστια διδακτικά κενά το 2021-2022 να καλύπτονται από 1007 αναπληρωτές του κλάδου, τη στιγμή που οι μόνιμοι είναι μόνο 387.

Δ) Ενώ η αναλογία των μονίμων προς τους αναπληρωτές στο σύνολο των εκπαιδευτικών της γενικής εκπαίδευσης στην Πρωτοβάθμια μετά τις συνταξιοδοτήσεις είναι 82% μόνιμοι - 18% αναπληρωτές, η αντίστοιχη αναλογία των Εικαστικών εκπαιδευτικών είναι 27,5% μόνιμοι - 72,5% αναπληρωτές.

Η ενασχόληση με την Τέχνη είναι πολύ σημαντική για τα παιδιά και τα Εικαστικά είναι ένα απαραίτητο μάθημα έκφρασης, εξέλιξης δεξιοτήτων και αντίληψης. Επεκτείνει την ικανότητα τους να αλληλεπιδρούν με το περιβάλλον και τον κόσμο γύρω τους και καλλιεργεί σπουδαίες ικανότητες και δεξιότητες.

Οι επικοινωνιακές ικανότητες αναπτύσσονται, εξασκούνται οι κινητικές δυνατότητες, τα παιδιά κοινωνικοποιούνται, ανακαλύπτουν ιδέες, δοκιμάζουν πιθανότητες και έρχονται σε τριβή με νέες προκλήσεις.

Επίσης, μαθαίνουν να αποδέχονται τον εαυτό τους, και εξασκούνται στο να μοιράζονται και να εκτιμούν τις προσπάθειες των άλλων. Η Τέχνη ευνοεί τη βελτίωση

της πνευματικής τους υγείας, δίνοντας χώρο να δείξουν τη μοναδικότητα της προσωπικότητάς τους.

Η καλλιτεχνική παιδεία, η πραξιακή σχέση των παιδιών με τις εικαστικές τέχνες, είναι αδιαμφισβήτητης σημασίας για την ανάπτυξη κάθε νέου ανθρώπου, και πρέπει να αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του δημόσιου εκπαιδευτικού συστήματος. Η διδασκαλία των καλλιτεχνικών μαθημάτων από εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς θα έπρεπε να είναι δεδομένη σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης.

Κατά την δική μας κρίση είναι ένα ισχυρότατο εκπαιδευτικό αλλά και νοητικό εργαλείο, με πρωταγωνιστικό ρόλο στη σύγχρονη κουλτούρα, απαραίτητο για την πνευματική καλλιέργεια, την παραγωγή νέων ιδεών, ένα ισχυρό εφόδιο ζωής για κάθε πολίτη, ένας μοχλός κίνησης της δημιουργικής σκέψης.

- **Ζητάμε τη δημιουργία οργανικών θέσεων για εικαστικούς ΠΕ08, παντού όπου υπάρχουν λειτουργικά κενά. Να μην υπάρχει κανένα σχολείο σε όλη την Επικράτεια χωρίς εικαστικό-εκπαιδευτικό.**
- **Είναι άμεση ανάγκη σε πρώτη φάση η σύσταση τουλάχιστον 600 οργανικών για εικαστικούς ΠΕ08 στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση, ώστε να καλυφθεί ένα πολύ μικρό μέρος των αναγκών στο μάθημα των εικαστικών, την στιγμή που ακόμα και μετά τους τελευταίους διορισμούς έχουν καλυφθεί ελάχιστες θέσεις σε όλη την Ελλάδα και τα λειτουργικά κενά είναι τεράστια.**
- **Ζητάμε δίκαιη κατανομή θέσεων, διορισμούς ειδικοτήτων σε μεγαλύτερα ποσοστά και σύσταση οργανικών κενών σε όλες τις ειδικότητες.**

Χρειαζόμαστε ένα σχολείο με δωρεάν δημόσια εκπαίδευση υψηλού επιπέδου σε όλα τα επιστημονικά πεδία από εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς. Χωρίς Εικαστική Παιδεία αυτό είναι ανέφικτο και δημιουργείται ένα σχολείο ατελές, καταδικάζοντας τους μαθητές σε πνευματική στείροτητα και ψυχική παρακμή.

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος



Εύα Μελά

Η Γενική Γραμματέας



Βικτώρια Νταρίλα